

## **Memòria d'activitats 2022/2023**

Les activitats de la Fundació Fita es programen segons el calendari establert pels terminis de justificació de la subvenció, és a dir, han tingut lloc de l'1 de novembre de 2022 al 31 d'octubre de 2023.

La programació s'ha articulada entorn de 4 eixos: 1) confecció de l'inventari d'obra de Domènec Fita, 2) organització d'activitats entorn del curs "L'ofici de llegir (fora del cànon)", 3) exposicions i activitats del programa 2023 i 4) preparació de les activitats de la temporada 2024.

Es referència, en nùms aproximats, l'assistència a cada activitat.

### ***Programa realitzat:***

- **10/10/2022 a 9/12/2022:** exposició "**El que perden els lladres ho troben els saurins**", Cicle Diàlegs 5, de Sebi Subirós i Ester Baulida. Sala Fita. Eix 3. Exposició visitada per 715 persones.
  - **Activitat relacionada:** 12/11/2022. **Passejada** amb el saurí Joan Coll. Amb l'assistència de 22 persones.
  
- **20/12/2022 a 10/03/2023:** exposició "**Pep Camps. Temps i pintura**". Col·laboració amb Casa de Cultura. Sala Fita. Espais expositius: Casa de Cultura, Fundació Fita, Casa Masó, Centre Cultural La Mercè. La Fundació Fita col·labora amb l'edició del catàleg i la cessió d'espais. Dins del programa propi "Mestres Artistes". Eix 3. Exposició visitada per 1.000 persones.
  - **Activitats relacionades (Fundació Fita):**
    - **14/01/2023. Visita guiada** a l'exposició a càrrec de l'artista. Amb l'assistència de 30 persones.
    - **18/01/2023. Visita guiada** a l'exposició i als espais Fita dels alumnes de 2n d'ESO de l'IES Santiago Sobrequés a càrrec de Kim Bover. Amb l'assistència de 60 alumnes.
  
- **25 de Gener:** presentació del curs "**L'ofici de llegir (fora del cànon)**", a càrrec de Joaquim Jubert i Anny Escatllar, Jaume Torrent (editor de Cal·lígraf) i Carme Renedo (cap del Servei de Biblioteques

de la Diputació de Girona). El curs s'obre amb una sessió a propòsit del llibre "Operació Shangó", de Jaume Torrent. Sala interior. Eix 2. Amb l'assistència de 43 persones.

*Veure la resta d'activitats relacionades a l'apartat "Activitats a llarg de l'any".*

- **18/03/2023:** Visita guiada al taller de l'escultora Mercè Riba, a Llampalles. Eix 3. Assistència de 15 persones.
- **23/03 a 19/05/2023:** exposició "**Casa-Taller Fita**", de **Black&Blanc**. Exposició fotogràfica entorn de la Casa-Taller de Domènec Fita que pretén posar en valor l'espai viscut, la figura i l'obra de l'artista. Sala interior i Sala Fita. Eix 3. Exposició visitada per 620 persones.
  - **Activitat relacionada:** 3/06/2023. **Visita** a la Casa-Taller de Domènec Fita. Amb l'assistència de 32 persones (2 grups simultanis).
- **20/04/2023: Visita d'estudi** de l'entitat grega A.S.T.O Epikoinoyme. Dins del programa europeu *Learning Cities*, l'associació A.S.T.O. Epikoinoyme de la ciutat de Patras (Grècia) ha visitat diversos espais culturals i educatius de Girona, entre els quals la Casa de Cultura i la Fundació Fita. Activitat organitzada per ACEFIR.
- **16 i 13/05 i 6/06/2023:** Cicle "**Art i Refugi**", a càrrec de Montserrat Feixas. El cicle ha girat entorn de què s'entén per refugiat, la definició dels termes legals i les diferències entre conceptes. S'ha parlat dels refugiats en el món artístic i literari i també de refugiats artistes i d'artistes refugiats. Eix 3. Activitat amb 15 inscrits.
- **2 a 30/06/2023: inund'Art.** Col·laboració anual amb el Festival inund'Art, en col·laboració amb la Casa de Cultura. Sala interior i Sala Fita. Acol·lim els treballs del Col·lectiu Agit'Hé de la Catalunya Nord + Arrels & Teulades (Projecte transfronterer Art per Tot) a la sala interior i els de l'IES Vicens Vives amb l'artista Isadora Willson en residència i de Petra Vlasman i Marie-Noëlle Marange en col·laboració amb el Centre Cívic Pla de Palau a la Sala Fita. Eix 3. Exposició visitada per 850 persones.
- **28/06 a 15/09/2023:** Mini-exposició "**Libres-objecte**" de Pia Crozet (veure "*Activitats a llarg de l'any: Curs "L'ofici de llegir"*")
- **1 a 31 de juliol:** Inventari intensiu.

- **Agost:** vacances.
- **28/09 a 3/11/2023:** exposició "**Un home mort**", de Joanic Geniüt. Exposició d'obra entorn de les imatges del llibre de l'Apocalipsi que acompanyaran la projecció d'un llargmetratge de l'autor sobre aquesta temàtica que es presentarà el 3 de novembre. El film i l'obra són el resultat d'una visita guiada sobre el claustre romànic de la Catedral organitzada per la Fundació i està directament relacionada amb el curs "L'ofici de llegir". A més, l'exposició es lliga amb el cicle periòdic de conferències sobre iconografia. Sala interior i Sala Fita. Eixos 2 i 3. Exposició visitada (fins al 31/10/2023) per 445 persones.
  - **Activitats relacionades (fins el 31/10/2023):**
    - **28/09/2023:** Coincidint amb la inauguració de l'exposició, presentem una performance de l'artista Joanic Geniüt amb la col·laboració de Jaume Geli. Amb l'assistència de 132 persones.
    - **26/10/2023:** Presentació de la simfonia mínima APOKALYPSI de Pablo Scheerer, amb el muntatge visual de Joanic Geniüt. Sala interior. Amb l'assistència de 36 persones.

### **Activitats al llarg de l'any:**

- **Inventari** d'obra de Domènec Fita (*eix 1*). Aquesta activitat condiona la resta de programació, atès que demana dedicació gairebé exclusiva, tant a nivell de recursos humans com econòmics. Es compta amb una conservadora de la col·lecció per a portar a terme específicament aquesta tasca, i també amb un fotògraf per a elaborar el registre i la catalogació d'imatges. L'inventari es treballa a dos nivells simultanis:
  - **Catalogació i classificació de l'obra de Domènec Fita.** La catalogació i classificació de l'obra de Domènec Fita pren com a punt de partida el concepte global que l'artista tenia de la seva activitat creativa. En aquest sentit, hem establert un seguit de criteris que s'ajusten als estàndards professionals i alhora respecten la seva idea general.
    - La base de dades s'alimenta d'un sistema de fitxes creat pel mateix artista que conté unes 12.000 entrades amb informació detallada sobre cada obra. Aquestes 12.000 entrades, un cop treballades a partir dels estàndards

professionals a nivell internacional, s'estan convertint en unes 10.000 fitxes.

- L'inventari s'ofereix en consulta oberta a través del web, en una actualització sistemàtica i permanent.
- **Adequació de l'espai físic de catalogació de l'obra de Fita.** Al mateix temps que es treballa el registre d'obra en suport digital, cal adequar l'espai físic que ha d'allotjar les obres de la col·lecció. S'ha realitzat una redistribució dels espais d'emmagatzematge de la Casa Fita-Rodeja per tal d'organitzar una nova disposició de l'obra agrupada per tipologies, i s'ha procedit a col·locar el mobiliari que ha d'acollir l'obra a inventariar.

La tasca d'elaborar l'inventari de l'obra de Fita té les següents **funcions principals:**

- Aconseguir un registre organitzat i estructurat de tota l'obra de Fita per tal de tenir-ne un coneixement exhaustiu.
- Saber quina part d'aquesta obra existeix físicament als espais Casa-taller Fita (i per tant, la podem gestionar) i quina part es troba en altres espais públics o privats.
- Tenir un coneixement exhaustiu de l'estat de conservació de l'obra de Fita.
- Tenir ràpid i fàcil accés a la informació que permeti elaborar dossiers de proposta d'exposicions i projectes nacionals i internacionals i poder-los dur a terme segons els estàndards museístics. En aquest sentit, estem treballant les següents propostes:
  - Museu Nacional d'Escultura de **Valladolid** (2024)
  - **Federació Russa** (Museu Nacional d'Art de Sant Petersburg i Museu Federal d'Art Izborsk). Exposicions plantejades per la temporada 2024/2025 pendents de la situació internacional amb Rússia.
  - **Regne Unit/Irlanda.** Contactes amb museus d'art de Londres i Dublín (temporada 2024/2025)

L'augment creixent de l'interès internacional envers l'obra de Domènec Fita, que s'ha demostrat amb les diverses propostes d'exposició rebudes d'arreu d'Europa i amb la qualitat dels espais d'aquestes propostes, pot afavorir la popularització i la internacionalització de l'obra d'un artista de les nostres contrades, una popularització que de manera automàtica beneficiaria a Girona i el seu territori.

La col·lecció d'obra de Domènec Fita, juntament amb la Casa-taller que l'hostatja, té una gran importància des del punt de vista històrico-artístic per a Girona i el seu territori, perquè segueix, de manera cronològica i detallada, els canvis artístics i, en el cas de l'immoble, arquitectònics i fins i tot urbanístic-socials (la relació de l'edifici amb l'onada migratòria dels anys 60, per exemple, és abastament coneguda). La seva obra artística il·lustra des de la ciutat de Girona mateixa fins a personatges coneguts de

les nostres comarques que contempen més de cinc dècades de la vida del territori gironí.

Amb l'elaboració de l'inventari de tota l'obra artística de Fita volem contribuir a fer de Girona i el seu territori una fita important pel turisme cultural i els estudiosos de l'art contemporani d'arreu del món que visiten les nostres contrades.

## **LA COL·LECCIÓ, RESUM TÈCNIC**

La catalogació i classificació de l'obra de Domènec Fita pren com a punt de partida el concepte global que l'artista tenia de la seva activitat creativa. Hem establert, doncs, un seguit de criteris que, tot i que s'ajusten als estàndards professionals, respecten la seva idea general.

L'inventari representa el recull de l'obra artística de Domènec Fita, que engloba totes les etapes i els camps de la seva activitat creativa. Domènec Fita tenia la seva pròpia visió ètica, estètica, conceptual, artística i filosòfica de l'art i de la vida, una visió que va reflectir en la seva obra artística i en l'obra escrita (més de 500 blocs que contenen escrits, reflexions, dibuixos, esbossos, etc.), i també la va transmetre en la manera de sistematitzar i identificar la seva obra.

L'inventari està dissenyat i estructurat segons la visió i distribució pròpia d'en Fita, que també va utilitzar en les múltiples publicacions relatives a la seva obra (catàlegs d'exposicions, escrits, etc.). Tanmateix, la base de dades respecta i segueix els paràmetres professionals imprescindibles per a poder dur a terme tasques com ara investigació, seguiment i conservació, organització d'exposicions a nivell nacional i internacional, etc. En qualsevol cas, però, la divisió per categories reflecteix el concepte artístic propi d'en Fita i no pretén encaixar-se dins del sistema emprat habitualment a nivell internacional.

La base de dades conté les següents categories: Art Abstracte, Art Integrat, Art Religios, Autoretrat, Blocs, Ceràmica, Dibuix, Escultura, Fauna, Girona, Medi Art, Nu, Pintura, Pedagogia, Rostres i Vitralls, totes elles establertes pel mateix artista. Posteriorment, s'han afegit els Retalls i l'Obra Gràfica.

Ara bé, generalment les obres de Fita solen reunir diverses categories alhora, en funció del material, el tema, l'estil artístic i/o la categoria de les Belles Arts a què pertanyen.

A més a més, els projectes amb diverses intervencions artístiques en un mateix espai, com a norma general, es presenten unificats sota un únic número de registre. Així, cada macro-projecte de Fita té el seu mapa/pla que engloba obres realitzades i no realitzades, per tal que es pugui tenir clara l'amplitud de la seva tasca creativa.

A través de la galeria d'imatges i de les fitxes escanejades de cada projecte es podrà fer el seguiment, pas a pas, del procés creatiu

d'elaboració de les obres mitjançant un ampli ventall d'esbossos, dibuixos o maquetes preparatòries de l'obra en qüestió.

La majoria de les fitxes conserven el número de registre originari d'en Fita. Ara bé, aquells projectes que no tenen registre d'obra acabada però disposen d'un ampli ventall de materials preparatoris, o aquells que apleguen una varietat d'obra diversa en un mateix espai, reben un número de registre nou.

En definitiva, l'inventari de la col·lecció d'obra de Domènec Fita es regeix pels següents criteris:

- Respecte per la idea i el sistema de catalogació creat per l'artista.
  - Respecte pels paràmetres professionals imprescindibles a nivell nacional i internacional.
  - Respecte per la coexistència de dues o més categories en una mateixa obra.
  - Respecte per l'espai que integra diverses obres com a element fonamental de la concepció artística de Fita.
- 
- **Curs "L'ofici de llegir (fora del cànon)" (eix 2).** Curs sobre lectures al marge del cànon. La Fundació Fita organitza aquest curs en col·laboració amb Editorial Cal·lígraf i el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona. Segons els seus creadors i ponents de cada conferència, J.Jubert i A.Escatllar, no es tracta d'un curs de literatura sinó de lectura, d'aquelles lectures que els són pròpies. Cadascun d'ells parla dels "llibres de la seva vida", maons amb els quals han edificat la plataforma des d'on observen la realitat. El curs té una durada prevista de 3 anys, amb periodicitat d'una sessió mensual, i és gratuït. Editorial Cal·lígraf editarà el resultat en diversos volums en format llibre. El curs compta amb 61 persones inscrites més una dotzena que assisteix a les conferències de manera no sistemàtica. **Activitats realitzades** fins el 30/10/2023:
    - **25/01 a 23/10/2023:** Sessions de la **1 a la 7:**
      - **25/01/2023:** Sessió 0. Presentació. A càrrec de J.Jubert, A.Escatllar, C. Renedo i J. Torrent.
      - **22/02/2023:** Sessió 1. "El llibre com objecte", J.Jubert i A.Escatllar.
      - **29/03/2023:** Sessió 2. "Com i perquè llegir", J.Jubert i A. Escatllar.
      - **26/04/2023:** Sessió 3. "Els 10 llibres de la meua vida (1)", J.Jubert entrevistat per A.Escatllar.
      - **31/05/2023:** Sessió 4: "Llibres sobre llibres", J.Jubert i A.Escatllar.
      - **28/06/2023:** Sessió 5. "Els llibres de la meua vida (2)", J. Torrent.
      - **20/09/2023:** Sessió 6. "Biografies (1)", J.Jubert i A.Escatllar.

- **23/10/2023:** Sessió 7. "Llegir l'Apocalipsi", J.Jubert i A.Escatllar.

- **28/06 a 15/09/2023:** exposició "Llibres-objecte" de Pia Crozet.
- **29/06/2023:** Visita a la biblioteca privada Jubert – Homs.
- **15/09/2023:** repetició de la sessió 3 a la Biblioteca de Sant Gregori.
- **28/09 a 3/11/2023:** Exposició i activitats relacionades "Un home mort", de Joan Geniüt.

#### *Eix 3:*

- Preparació de l'apartat **Serveis Educatius**: nou apartat del web amb propostes per a escoles, instituts i professors (i públic en general) comunicades a l'ICE per tal que tinguin certificació acadèmica. Es preveuen propostes d'inclusió social, recursos educatius en línia a partir de l'obra de Fita, tallers, sortides matinals, visites autònomes, visites comentades... Aparició en breu.
- Preparació d'una exposició d'obra de Domènec Fita en diàleg amb l'obra del fons del **Museu Nacional d'Escultura de Valladolid**.
- **Internacionalització** de l'obra de Fita.  
Com a resultat de la tasca d'internacionalització de l'obra de Fita s'han establert acords previs a nivell oficial amb el Museu Estatal Roerich de St. Petersburg i el Museu Federal d'Izborsk, de la Federació Russa. Tenim prevista la visita oficial al nostre espai de la directora d'aquest darrer, i estem treballant amb els respectius projectes per tal d'adequar-los als espais corresponents. Les exposicions estan previstes per l'any 2024, si les circumstàncies ho permeten. Paral·lelament treballem per a establir contactes amb altres espais europeus del Regne Unit i Irlanda (veure apartat "Inventari").

#### **Activitats 2024** (eix 4):

- **9/11/2023 a 29/12/2023:** Exposició d'escultures de Mercè Riba. Escultures relacionades amb el fet de llegir i la lectura. Es relacionarà l'exposició amb el curs "L'ofici de llegir". Sala interior.
- **11/01 a 01/03/2024:** exposició "**Fita, Vitralls**". L'exposició reprendrà i ampliarà l'obra mostrada el 2022 amb motiu del Congrés Corpus Vitrearum sobre Vitrall a Catalunya, atès que va tenir lloc durant el mes de juliol únicament (per tal de coincidir amb el Congrés) i el material mereix una revisitació més dilatada. Sala interior.

- **14/03 a 17/05/2024:** Exposició **Ignasi Esteve**. 10a edició del Cicle Mestres Artistes. En col·laboració amb Casa de Cultura, Fundació Valvi, el Bòlit i Centre Cultural La Mercè. La Fundació Fita s'encarrega del catàleg i el disseny d'espais.
- **25/05 a 31/07/2023: inund'Art.** Col·laboració anual amb el Festival inund'Art, en col·laboració amb la Casa de Cultura. Sala interior i Sala Fita. Organitza: Associació inund'art.
- Sessions del cicle de conferències i visites guiades sobre **iconografia romànica i gòtica**: Conferència "**Conques, un timpà amb 124 personatges**", de J. Jubert.
- **Edició en paper** del Volum III dels textos generats pels cursos "El *flâneur* a la finestra", a càrrec de l'Editorial Cal·lígraf. Autor: J.Jubert.
- Preparació de la **Jornada Pedagògica II** i tallers pràctics
- Preparació de l'exposició al **Museu Nacional d'escultura** de Valladolid
- Gestions per a la **internacionalització de la col·lecció** (seguiment dels acords amb la Federació Russa i dels contactes amb Regne Unit i Irlanda).
- Gestió del **llegat literari** de JMa Uyà.

### ***Activitats pendents de reprogramar (2025):***

- ❖ Exposició **Solaritzats** – Fita/Puigvert. Sala interior i Sala Fita.
- ❖ **Jornada Pedagògica II i tallers pràctics**. Sala interior i Sala Fita.