



Joaquim Ferrer

LA BIOGRAFIA DE FITA

La Diputació de Girona ha publicat la biografia d'aquest important artista obra de **Joan Domènech i Moner**, bon coneixedor del personatge. És un llibre de gairebé 300 pàgines amb abundant il·lustració, que ajudarà a conèixer a fons com és aquest creador que les enciclopèdies defineixen com a escriptor, però que com tots els grans de l'art

s'ha interessat i ha creat també vitralls, ceràmica i pintura. **Fita** actua en tots els camps de les arts plàstiques. Un gran artista és sempre un treballador incansable, que contínuament cerca en els replècs de la vida quotidiana entendre i aprofundir nous llenguatges i en fer-ho subratlla el seu significat.

En la biografia de Domènec Fita ocupa un lloc important la seva vessant pedagògica perquè dedicà molts anys al treball d'ensenyar a mirar aquells que comencen a entrar en l'art. Els llibres que recullen la seva experiència en aquest camp són extraordinaris, han estat útils a molts, artistes o simplement interessats en el llenguatge de l'art.

Aquesta biografia del lloretenc Joan Domènech és de les que ens descriuen amb tota mena de detall el personatge i en cada capítol ens presenta el marc en què es desplega la vida de Fita. Des de la infantesa fins a la maduresa actual seguim pas a pas la vida d'aquest artista i també l'ambient i les persones amb què ha compartit projectes, obres, alegries i entrebancs. Aquesta descripció ens fa entendre a fons la seva personalitat, que es mou acompanyada pels companys de Belles

Arts en la joventut, l'**Àngela**, la seva esposa, l'abat **Escarré**, Expoart i La Fundació, com a grans referències amb les quals comparteix la seva aventura artística. Fita és un dels grans artistes que han estat capaços de fer amb el seu art aquella mena de llenguatge que quan és contemplat per la gent tot seguit l'identifica com a procedent de la seva creativitat. No és fàcil aconseguir aquesta connexió. Quan succeeix és que un artista ha establert una relació directa amb persones de tota mena, és senyal que parla un llenguatge que connecta amb la sensibilitat de molts.

Aquesta biografia en descriure'ns Fita i els marcs que l'acompanyen deixa clara la seva personalitat: conviccions cíviques, voluntat de treballar i aprofundir, desig d'expressar realitats quotidianes i aspiracions. Des del Fita dels anys de joventut fins a la creativitat actual se'ns mostra una força espiritual i cívica que expressa nous camins en qualsevol camp de les arts plàstiques. La biografia es presenta amb un subtítol suggerent *L'home de l'art integrat*, i alhora ens el fa conèixer com formant part d'aquesta integració conscient i decidida de fer un treball útil al poble.

DIARI DE GIRONA 26/10/2014