

bonart



15 octubre 2014

Presentació del llibre "Domènec Fita. L'home de l'art integrat"

[bonart](#)

Ha tingut lloc, a l'Auditori Josep Irla de la seu de la Generalitat a Girona, la presentació del llibre biogràfic que la Diputació de Girona ha publicat sobre Domènec Fita, una de les figures més rellevants de la història artística gironina.

L'ha escrit l'historiador i amic de l'artista Joan Domènec i Moner, qui ha comptat amb el testimoni directe de Fita i amb l'experiència personal viscuda al seu costat al llarg dels anys.

El llibre constitueix un apropament a la vida i a la trajectòria de Domènec Fita i omple un buit – el biogràfic – en el conjunt de l'àmplia bibliografia que parla de l'artista. A banda dels catàlegs, estudis, articles, entrevistes... faltava la publicació d'un treball que, per una banda, recollís exhaustivament l'experiència vital de Fita i, per una altra, analitzés amb detall la seva evolució humana i artística i el seu pensament i filosofia creativa.

Per fer-ho, Joan Domènec ha optat, narrativament, per deixar parlar el mateix Fita a través de declaracions inèdites o de comentaris ja recollits abans en revistes o llibres. De fet, l'autor explica que "a part de la feina de recerca als arxius, la consulta de l'epistolari, els retalls de premsa, els programes, els catàlegs i altres materials útils" també ha comptat amb "les

xerrades amb el mateix artista". El llibre s'encapçala amb un pròleg del crític i historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle.

La presentació del llibre ha anat a càrrec del president de la Diputació de Girona, Joan Giraut; del delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona, Eudald Casadesús; de Jordi Fàbrega, primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Girona; de l'autor del llibre, Joan Domènech, i de l'autor del pròleg Daniel Giralt-Miracle.

Foto: Martí Artalejo.